



# مکالمہ

سید الہونکر





# حارث

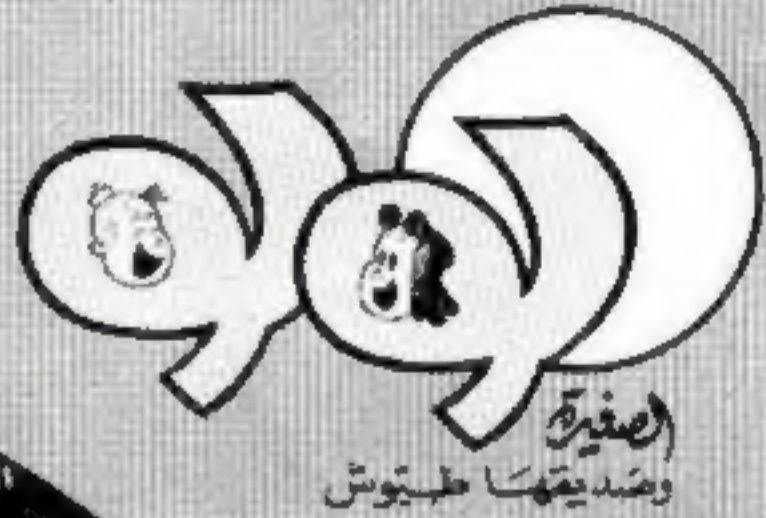
## مضمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ ق.ل - الأردن ٦٠ ق.ل - الكويت ٨٠ ق.ل  
المملكة العربية السعودية ١٠٠ ق.ل - البحرين ١٠٠ ق.ل  
قطر ١٠٠ ق.ل - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ق.ل

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

رئيسة التحرير:  
ليلى تالعين وأكروز  
مديرة التحرير:  
ليلى شقال

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها كن كل المكتبات



نشأ الصدف أن يقابل "طارق" و"عنتر" الذ أعدائهما  
في الوادي المفقود في الوقت الذي نفذت فيه  
سهامهما المسمومة ... ولم يكن عدوهما  
سوى رجل استطاع أن يكتشف طريقة مكنته  
من أن يسيطر على حيوانات الهونكر  
فناستحق لقب :

# سيد الهونكر



إلى أين ؟ لقد  
حللت نهايتنا !

تراجع !



ولكن بذلك تنفذ  
سهامنا المسمومة !

أطلق سهماً



كان "طارق" و"عنتر" يبحثان عن مخرج من الوادي المفقود  
حينئذ فجأة ...

لقد شاهدنا الهونكر





نعم... ولكن يجب  
أن نسرع بالعودة إلى  
منطقة الحشائش  
السمومة...

لقد مات!



جلجلجل!



وبسرعة أشعرنا أن ظهور السم...

هذا السؤال  
لا أستطيع الإجابة  
عليه...

كيف يمكن لرجل أن  
يضع مثل هذا الوشم  
على هونكر...



لا... ولكن تصميمها  
يؤكد أنها من صنع  
إنسان...

أنظروا يا طارق  
هل شاهدت مثل  
هذه العلامة من  
قبل...



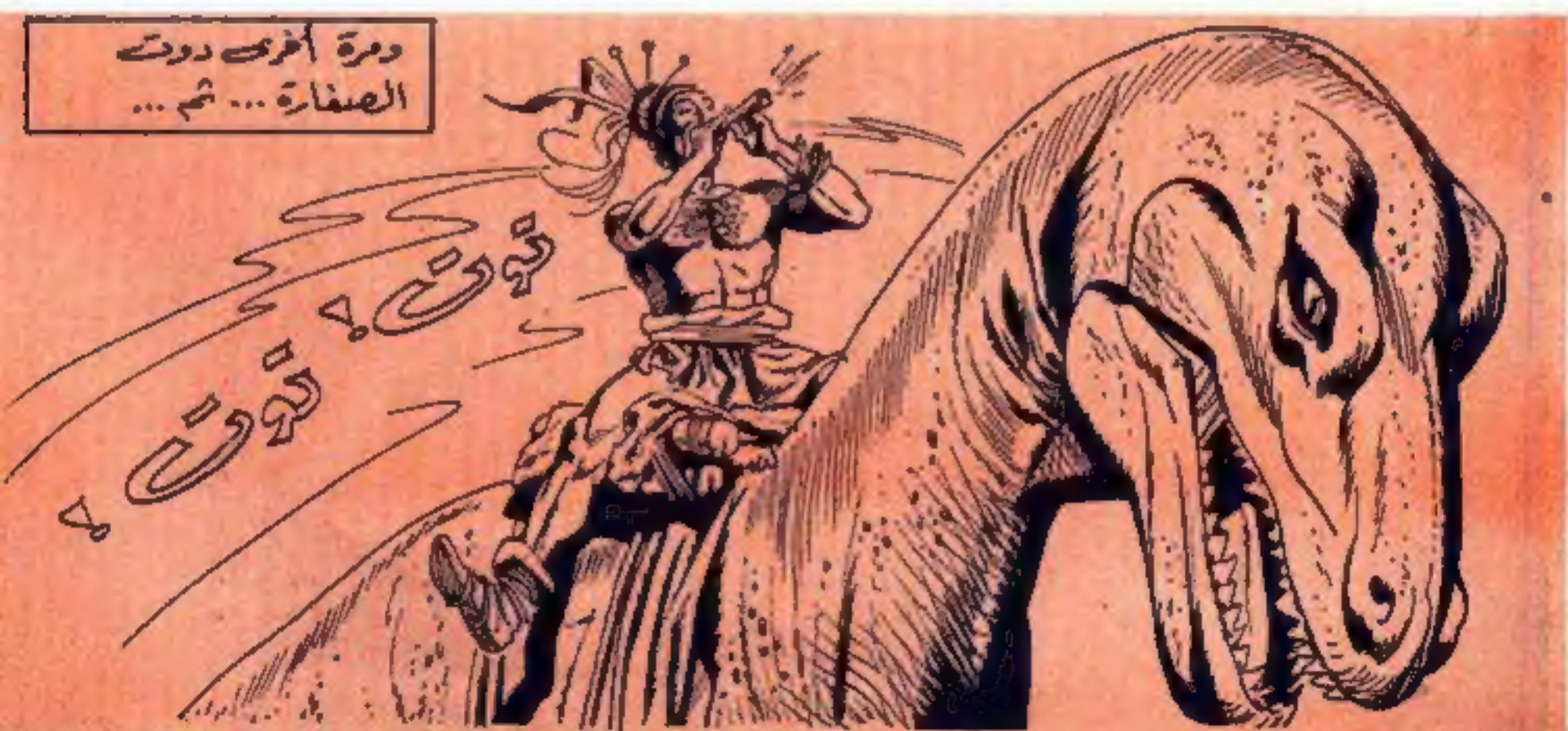
هذا معناه الموت... (قبضوا عليها!)

أنظروا... لقد قتلوا هونكر اليه!















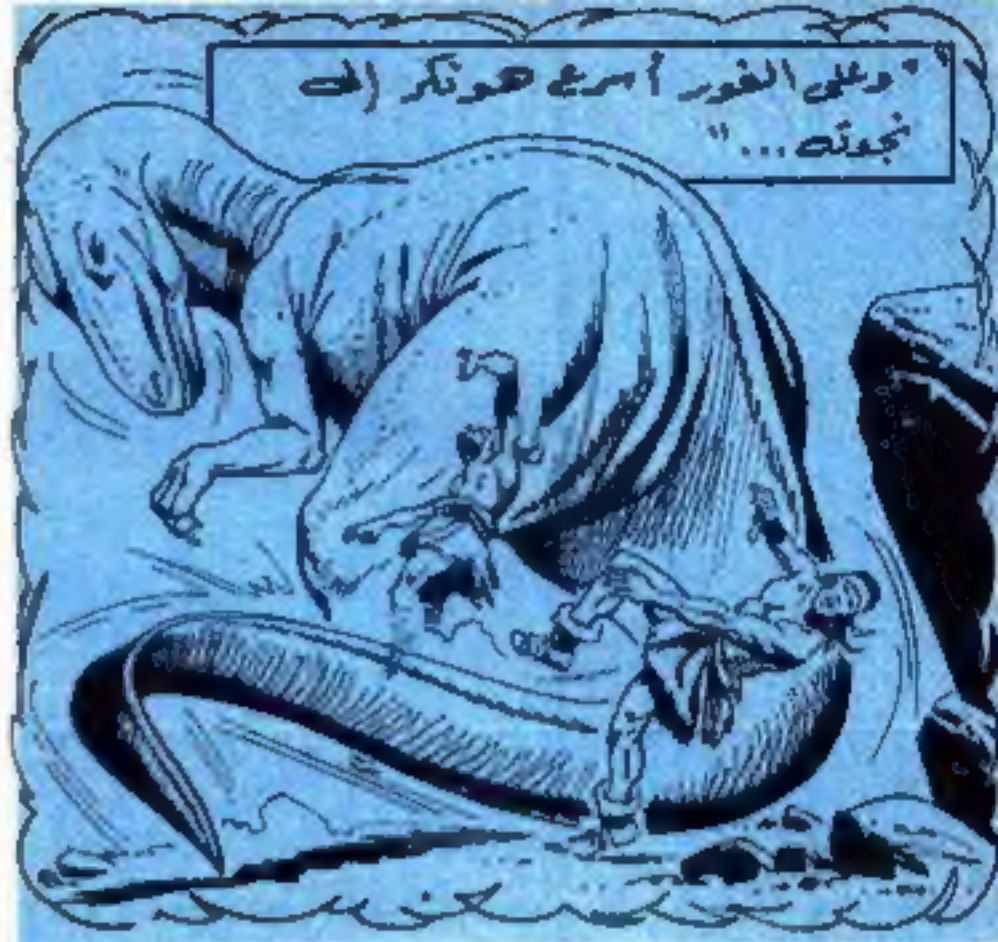




وفي اليوم التالي رحلنا لمشاهدة ماذا يحدث حين  
يحاولت عصيانته أوامرهم...



وعلى الفور أسرع هوولكر إلى  
نجاته...



وقد أدركنا أن اغضابه لا يجدي نفعا...  
ولذا نحن نطيع كل أوامره...



لنقتل ذاك الهولكر  
الصغير فأفهمك قصدي

لم أفهم قصيدك!



أظن أن السبيل  
الوحيد للإقتراب  
منه وتطعيم  
صغارته التي يسيطر  
بها على الهولكر هو  
أن نستعين بهولكر...

لا عجب إنهم  
يخافون منه!



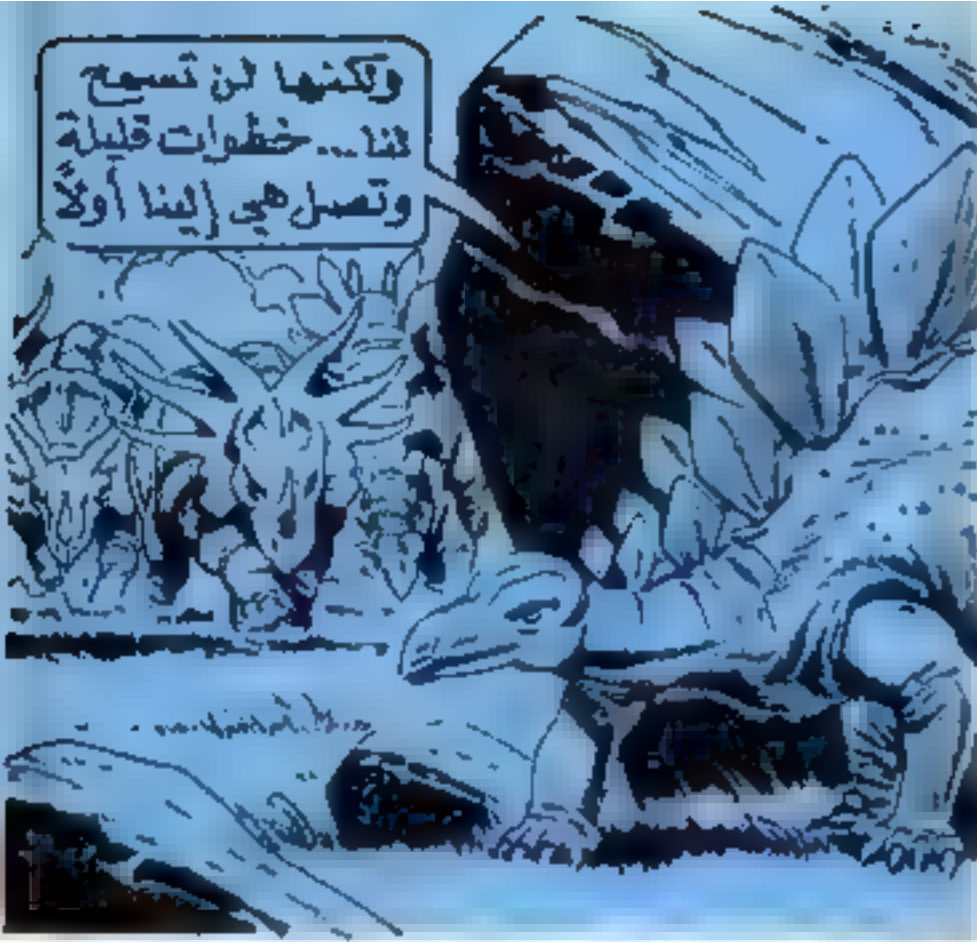












ولكنها لن تسمح  
لنا... خطوات قليلة  
وتصل هي إلينا أولاً



أسرع نحو الصخرة  
من هناك نستطيع  
اصابته !



صفارتة أوقفتهما...  
لنتقدم نحوه ...

لقد توقفت



فجأة ...



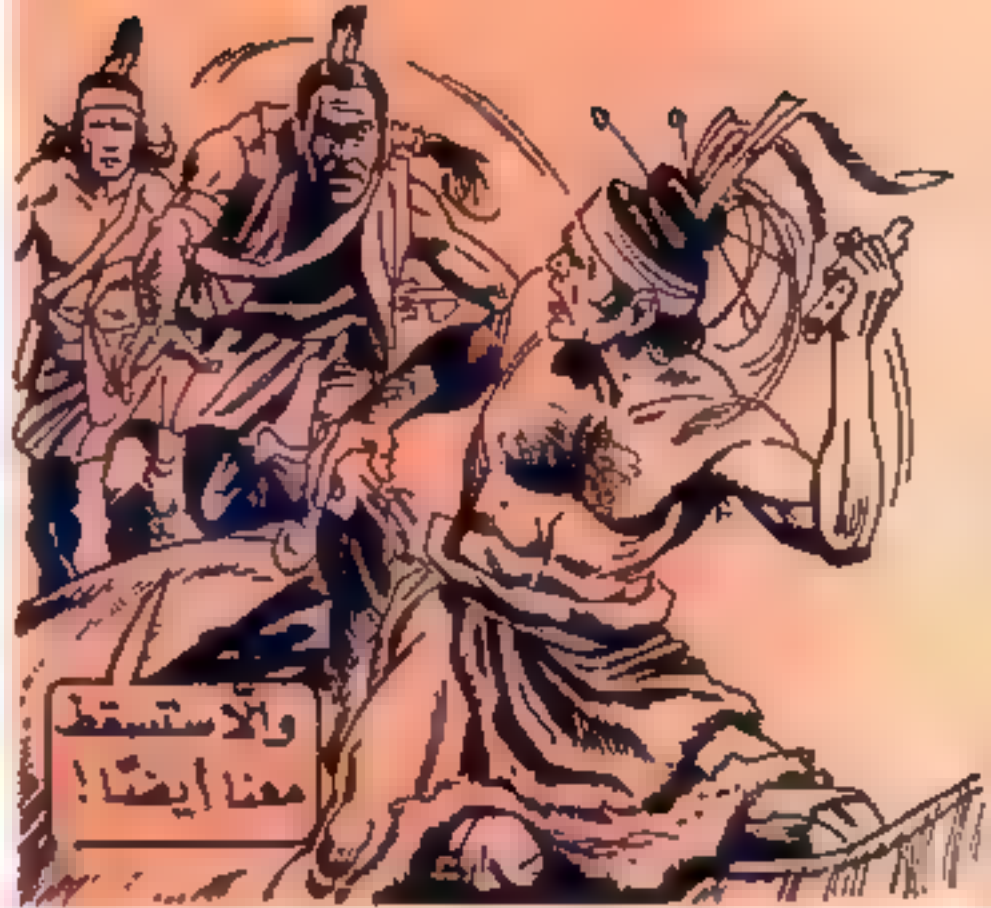
أسرع إذا اقتربنا منه قليلاً  
نستطيع أنذاك أن نرغمه على  
تحطيم صفارته ...

إنها لا تتقدم  
نحوها ...











وأغضب صراخ الرجل أحد الينوك فرباهمه ...



لا ... أنا  
سيدك!

لا ... بدون صغارته  
لا يستطيع أن  
يأمرها بشيء!



(إذا طاعته ...)

لنطلق سهامنا



لا ... سهامنا المسمومة  
فقط. تستطيع إنقاذه

ابقوا معنا ...  
نحن مدينون لكما  
بالكثير ...



شع ...

لا يجب أن نذهب ...

لأننا بدون السم ن  
نستطيع البقاء طويلاً على  
قيد الحياة في هذا الوادي

وحسرتي صرخة واحدة ثم ...

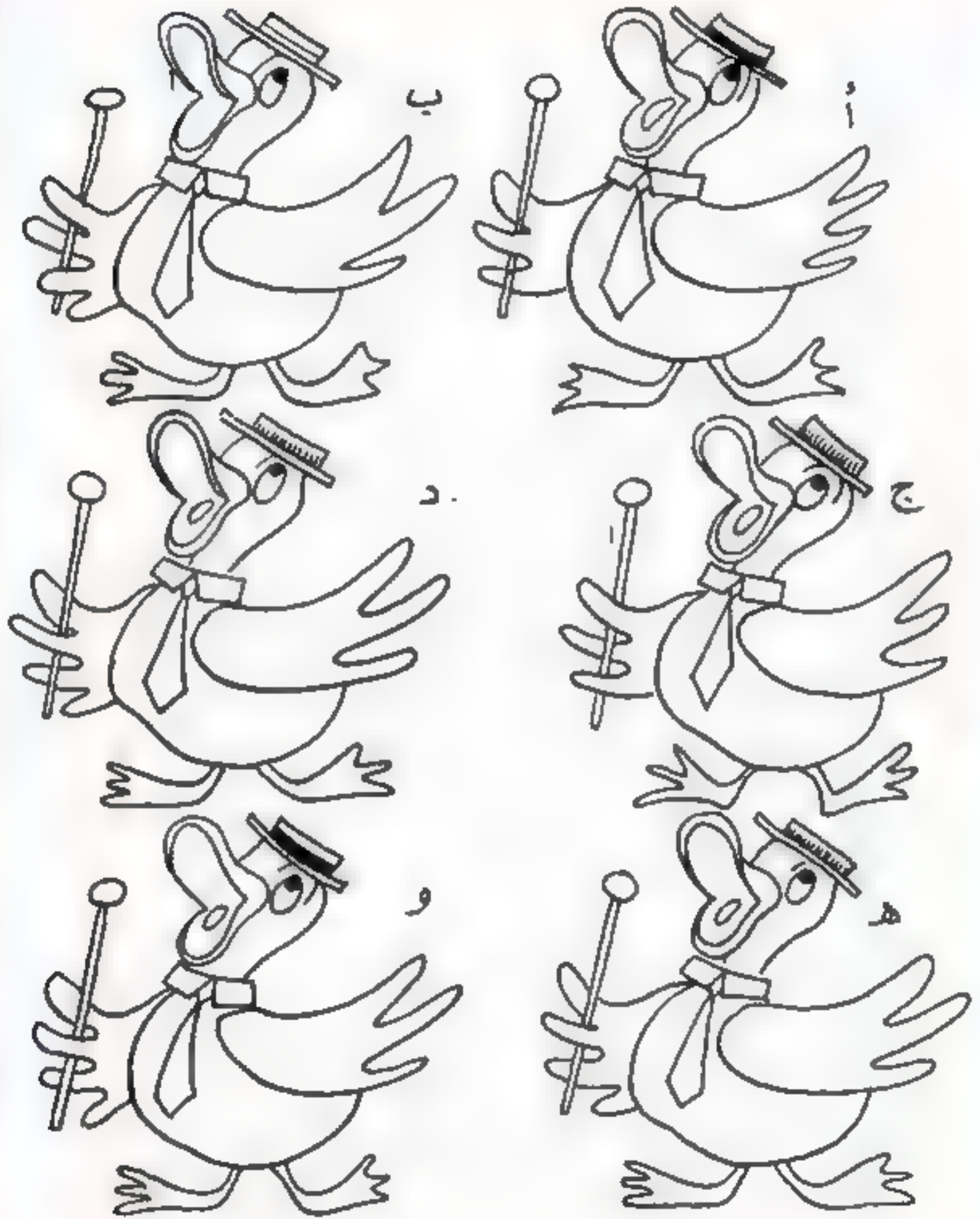
نعم ... وبذلك ذهب معه  
السم ... الذي كان بواسطته  
يسيطر عليها ...

قتلته المخطوقات  
التي كان يأمرها بقتل  
الأخوين ...





اُچھے بھٹانے تشابہات؟







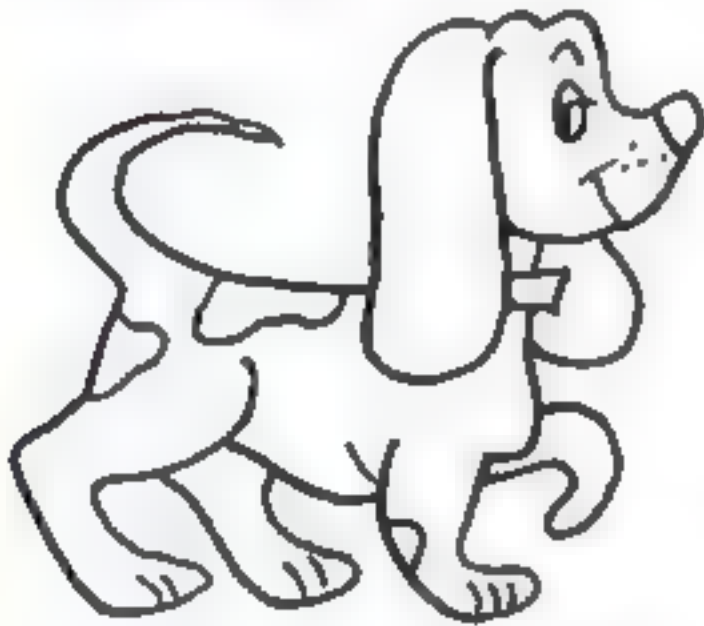
صلة النقاط من ( أ ) إلى ٦٨





لوتے الصفوتے





اُچھے کلبانے یقیناً پرانے ؟



سأبحث عن  
طريدة لتأكل !

# حفرة بلا نهاية

في طريقهما إلى منطقة الحشائش السامة اضطر  
طارد "دغغ" بسبب اقترابه الظلم من تشديد كوخ صغير...

وأطارد على الدُر سرَّما نحوه...

أصيبته... ولكن سرَّما  
مسموماً فقط يقتل  
على الفور...

هذا المخلوق لوجه لذيذ !

وبعد فترة

فقد أستطيع الوصول إليه  
إذا حفرت قليلاً !

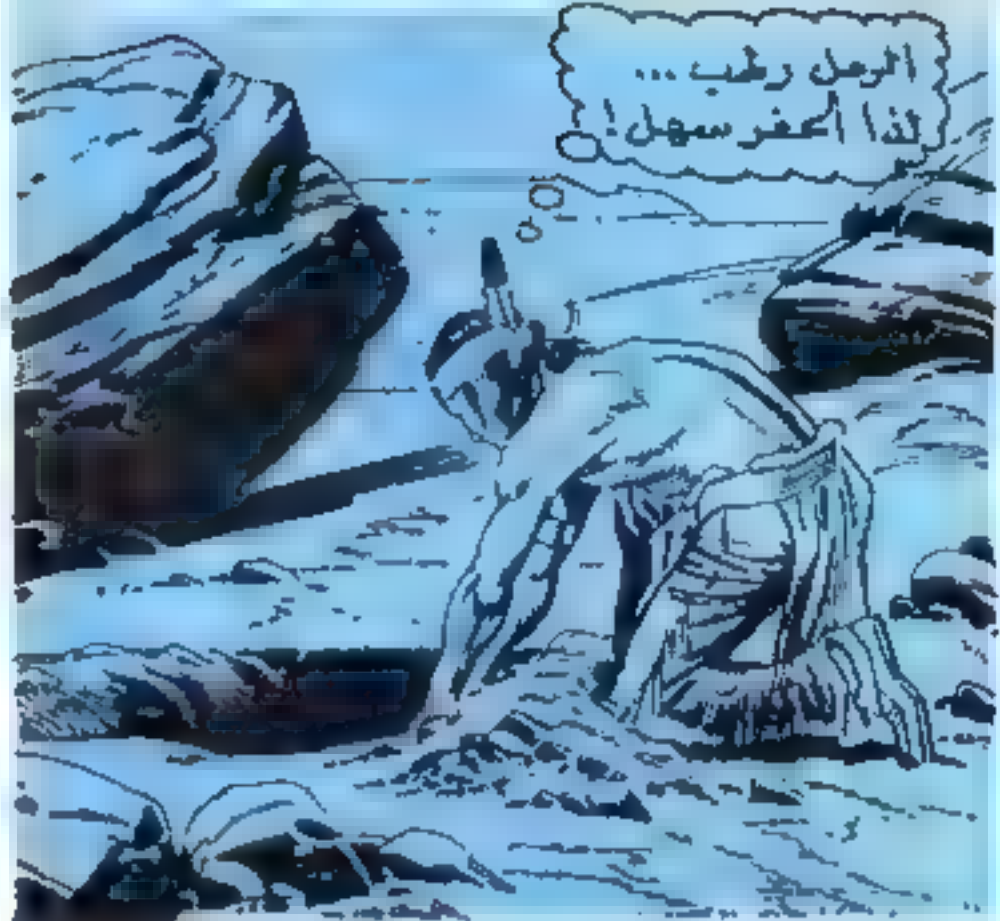
بالسوء أخط إنه  
يبدخل الحفرة !



ولكن فجأة انهار الرمل من تحتهم ...



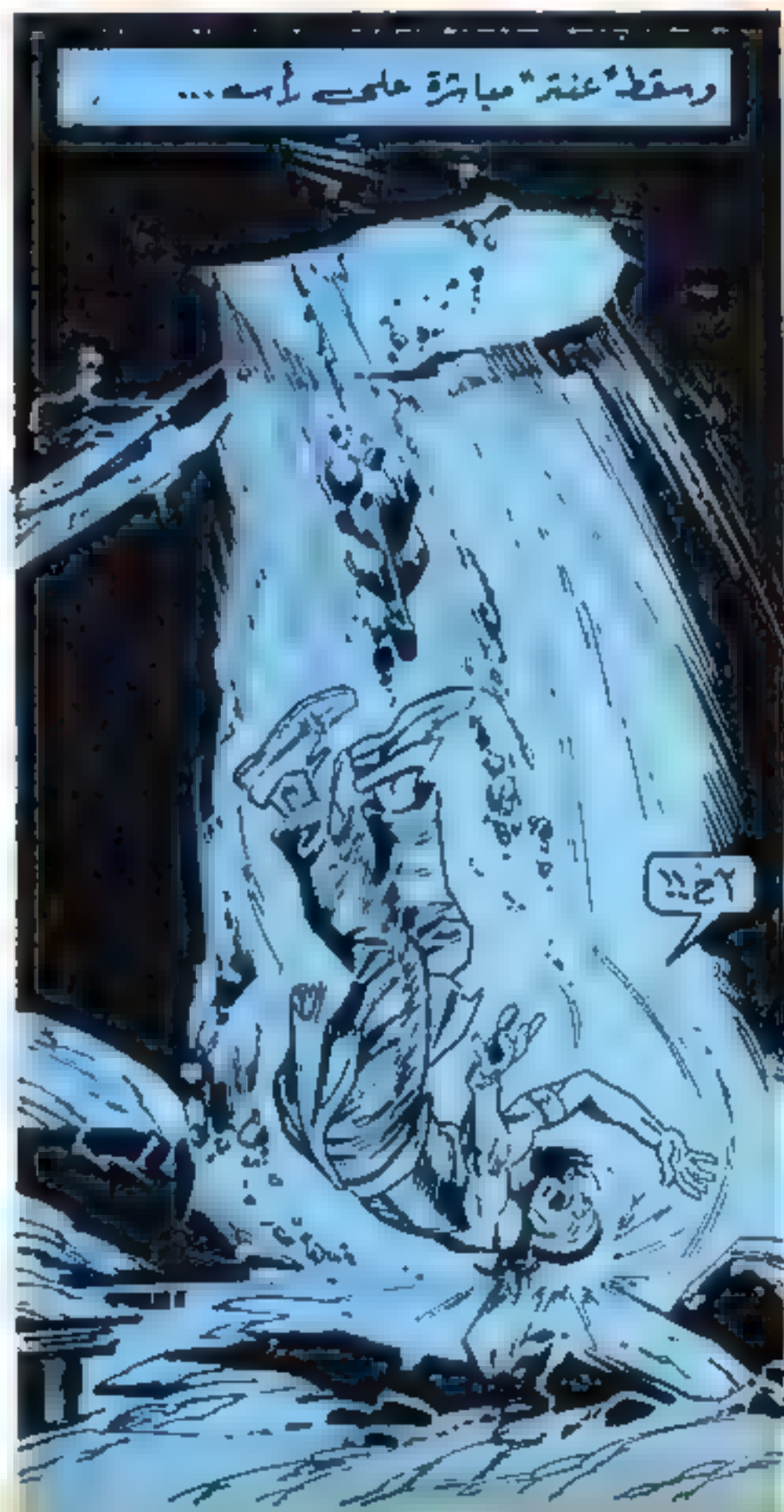
الرجل رطب ...  
لذا الحفر سهل!



... فقد وعيه من تأثير الصدمة ...



ومقط "عنت" مباشرة على رأسه ...



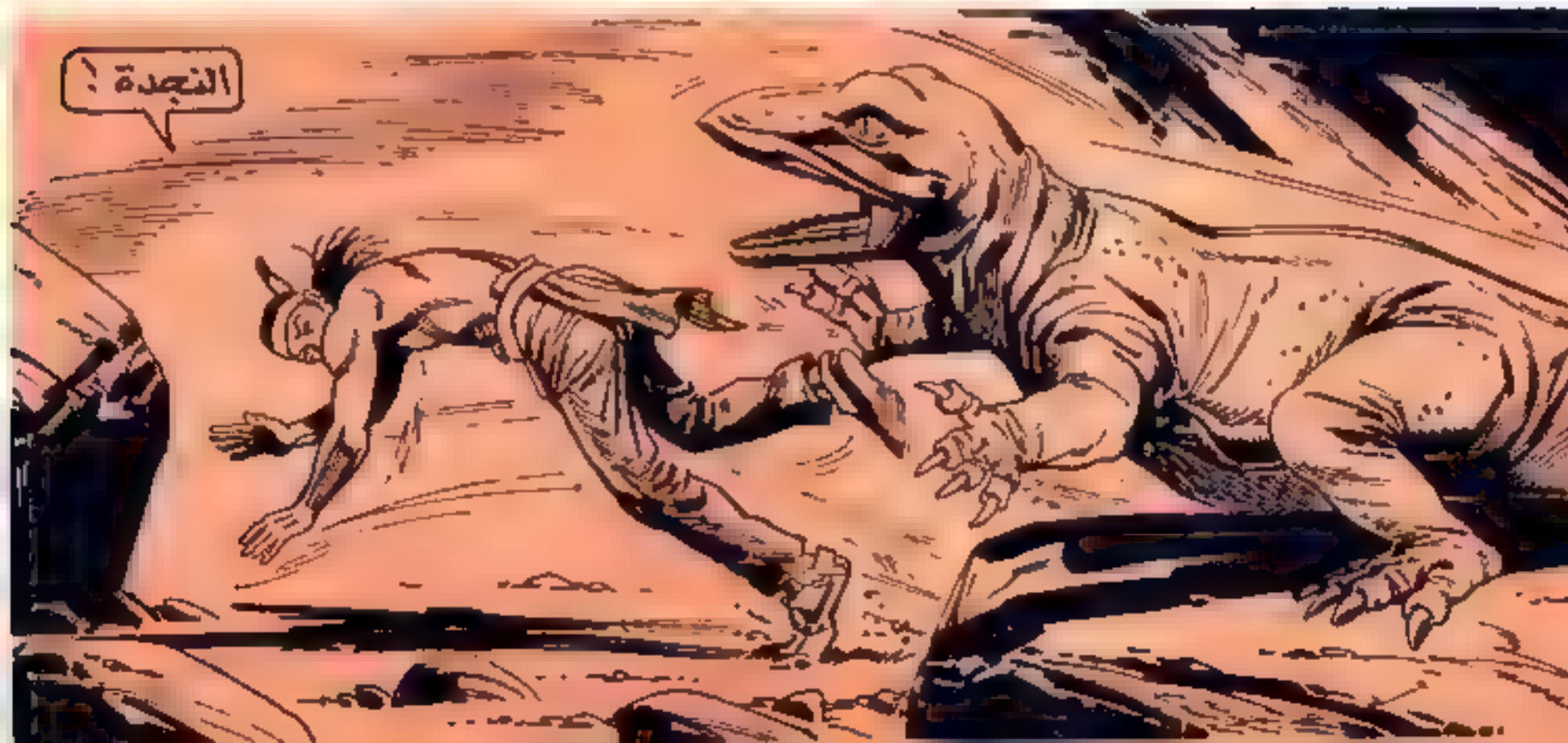
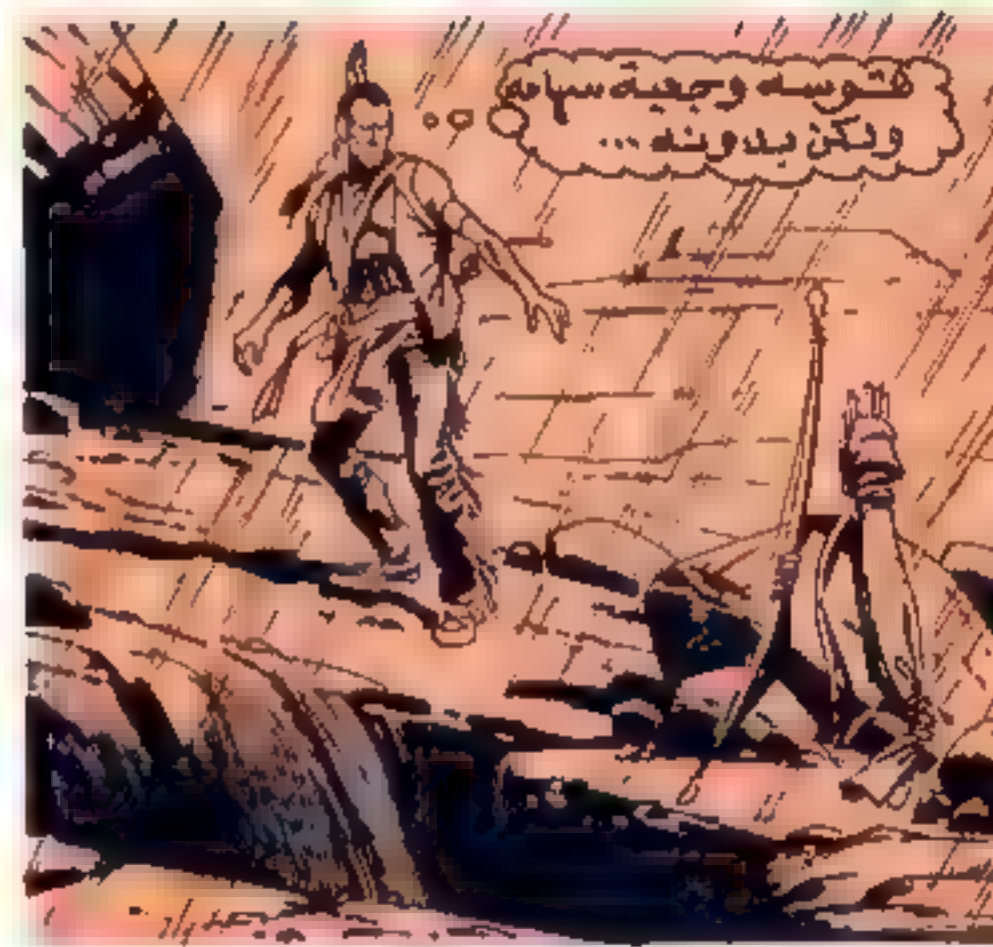
وبعد نصف ساعة أخذت أمطار غزيرة تساقط  
مما سبب انهيار الصخور والرمال ...











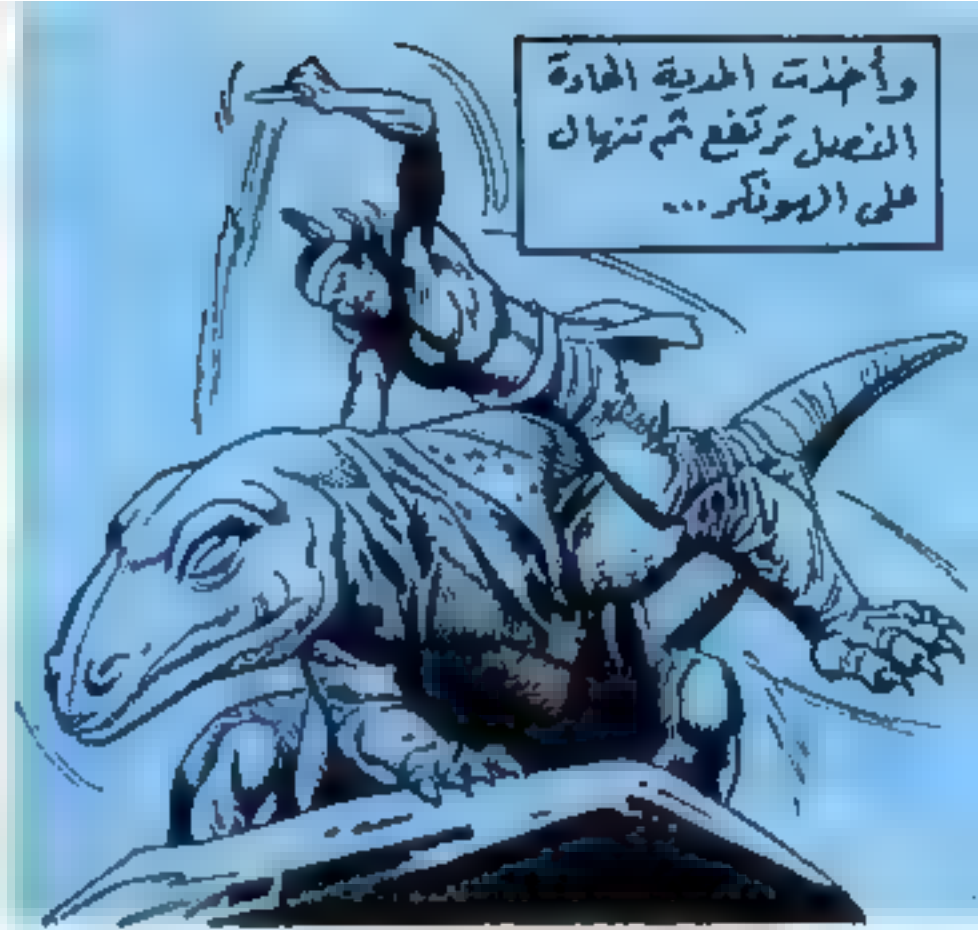


واحدًا سقط الرهوناء فتيلاً ...

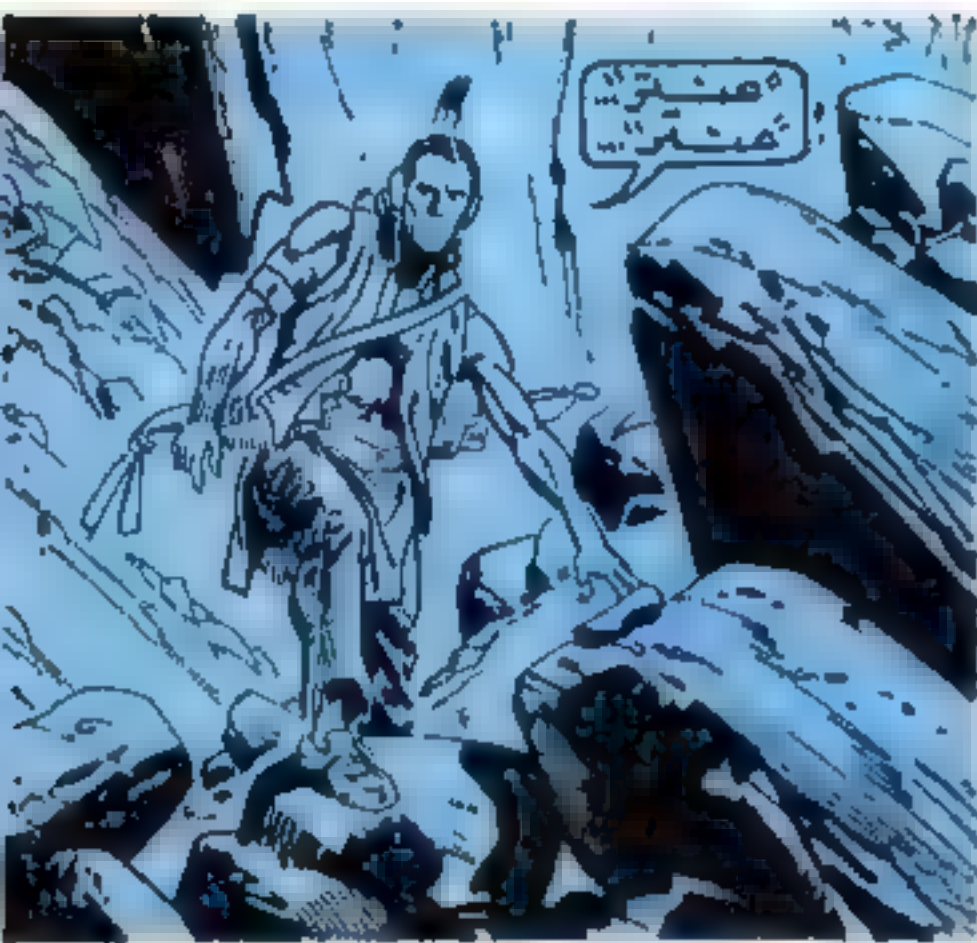
ثو قاوم قليلاً بعد لقضه  
علي من شدة تعبى !!



وأخذت الطرية الهادة  
الفضيل ترتفع ثم تنزل  
على الرهوناء ...



هنترا  
هنترا



وفي تلك المنة ...

يحتمل انه  
دخل الحفرة في  
الترحيوان ...  
فالتزوا امر  
سهل ...



أعني !!





وحنقة مذهشة قهر "طاردة" نحو الموتى واحد يطعمه  
محدثه ...



لقد مات ولكن هل  
هاجم "عنتر" أيضاً؟



واستطاع "طاردة" أن يتسلق الجدار نفسه  
الذي هجم "عنتر" منه تسلقه ...

يستحيل أن يترك قوسه  
ويذهب ... فإين هو؟



واخذ "طاردة" يتقدم وفي الوقت نفسه ينادي  
"عنتر" بأعلى صوته ...

لم أسمع أو أرى  
ما يشير إلى أن عنتر  
مات من هنا ...



هونكر آخر... الطريقة  
الوحيدة لرباعه هي أن  
أشعل ناراً ...

وفي تلك الأثناء ...





وأخذ "عنتر" يفلح على شرارته النار بكلت قوته...

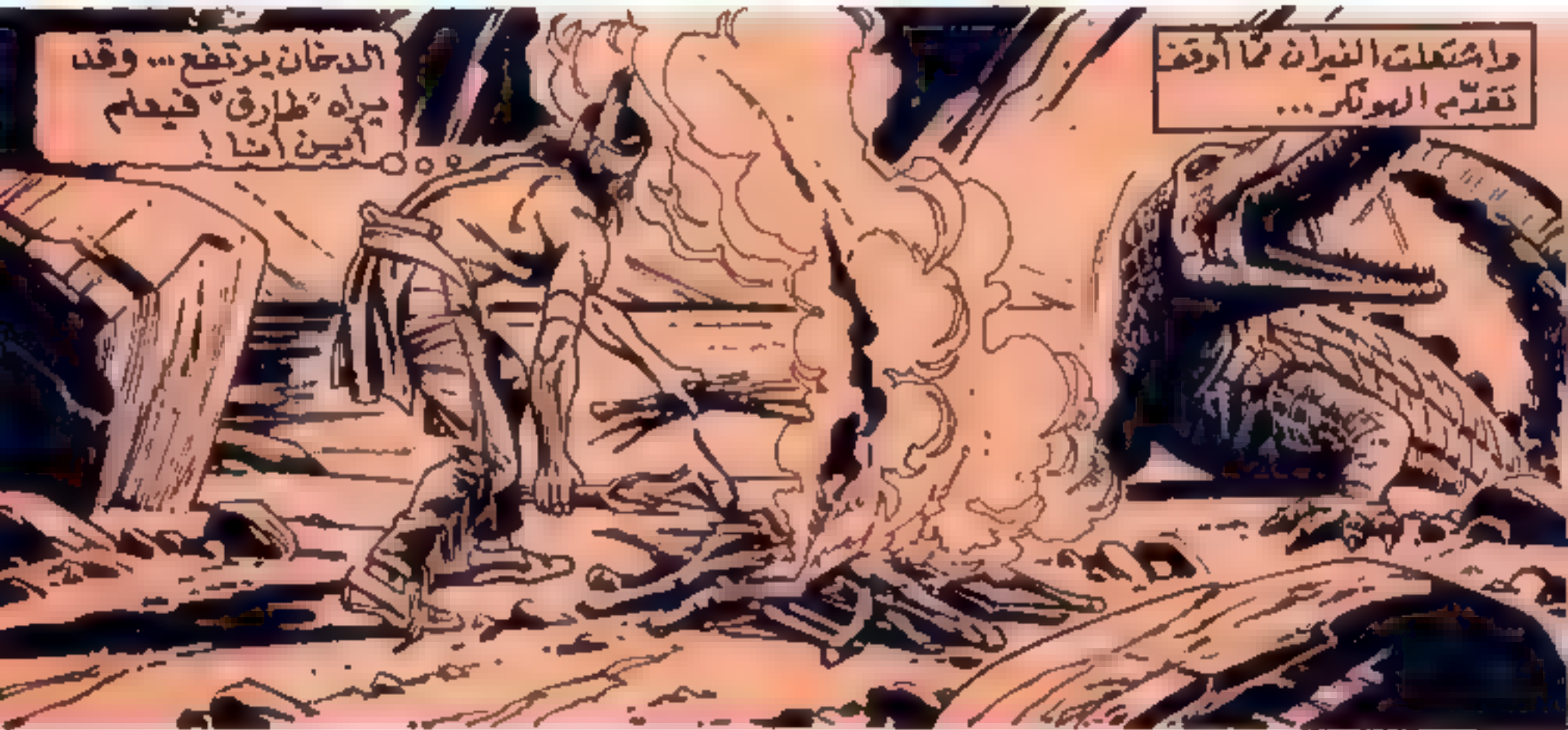
هل ستشتعل النار  
في الوقت المناسب؟



وبأقصى برعته أخذ "عنتر" يعمل على إشعال النار...



الدخان يرتفع... وقد  
يراه "طارق" فيعلم  
أمين أننا!



واشتعلت الفيران مما أوقف  
تقدم الهولكر...

دخان ولكن كيف!

وفي مكان آخر...



وكان الدخان يزداد كثافة كلما وضع "عنتر" المزيد  
من الأعصاف الرطبة...

ألا لا أستطيع  
التنفس من كثافة  
الدخان ولكن يجب  
أن لا أتوقف







حوادث مريعة  
وخيال خلاق  
في  
**سوبرمان**  
البطر الجبار  
مجلة أسبوعية  
شمن العدد ٥٠ غ.ل.



# حكايت قصية



«هذه راجية المطبخ»

«يا ماما، ماذا طبختي لنا للعشاء؟  
أرجو أنه تكونه هناك أشياء كثيرة!»

«نعم يا عزيزي،» قالت الأم  
«هناك فعدرا أشياء كثيرة!»



«ما هي؟»



«محبوبتي لوبيا!» قالت الأم.



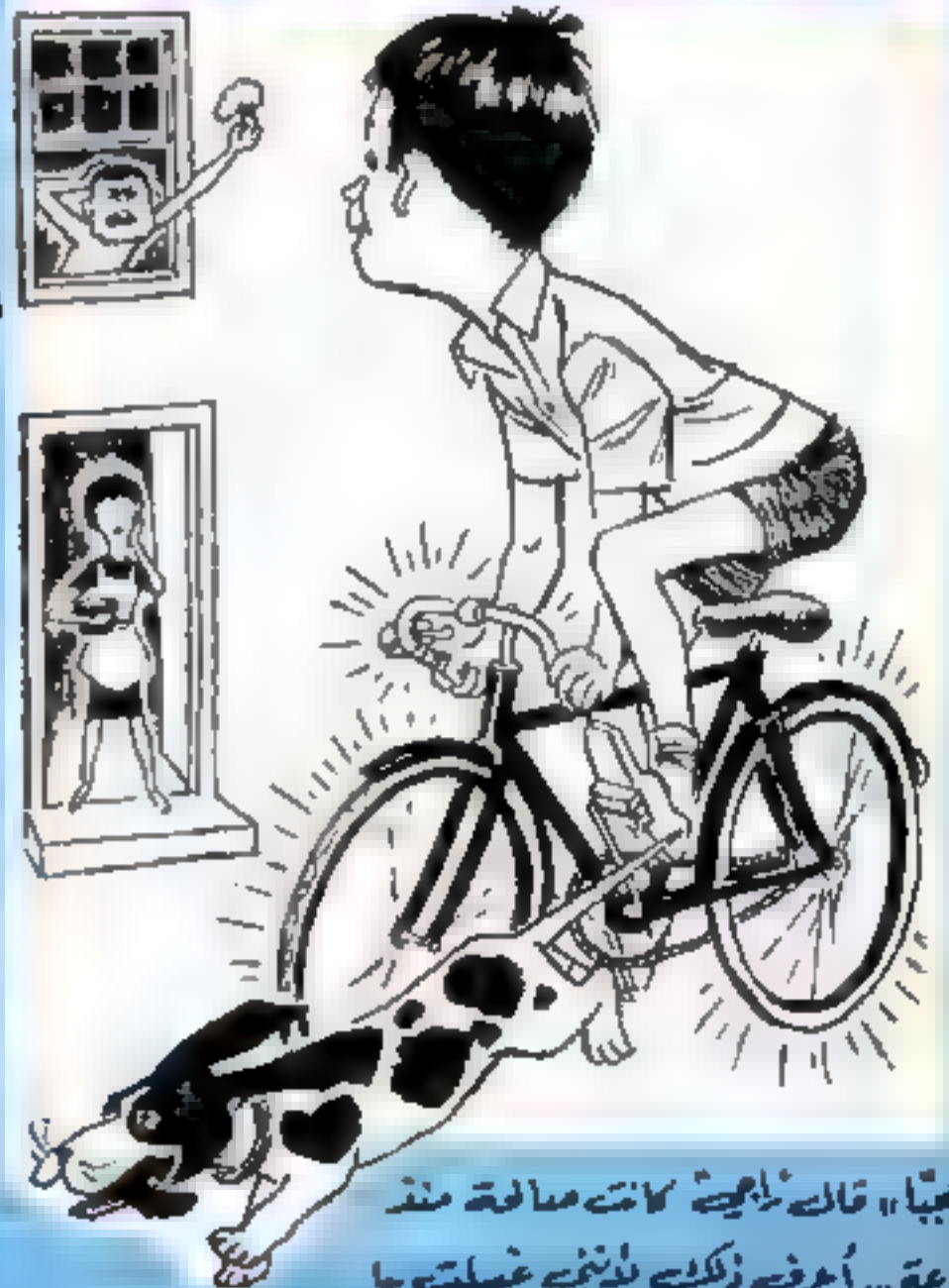
دخلت والد راجية الحمام ليعلقه زقنه  
وفجأة عثر صوته « آه ! آه ! ... »



« ماذا ؟ » سألت أم راجية



« هذه الفرشاة لا تصلح بالمرّة ! لا أستطيع الحديقة بها ! »



« عجباً » قالت راجية كانت مصالحة منذ  
ساعة ... أحرف ذلك لأنني غسّلت بها  
راجية !



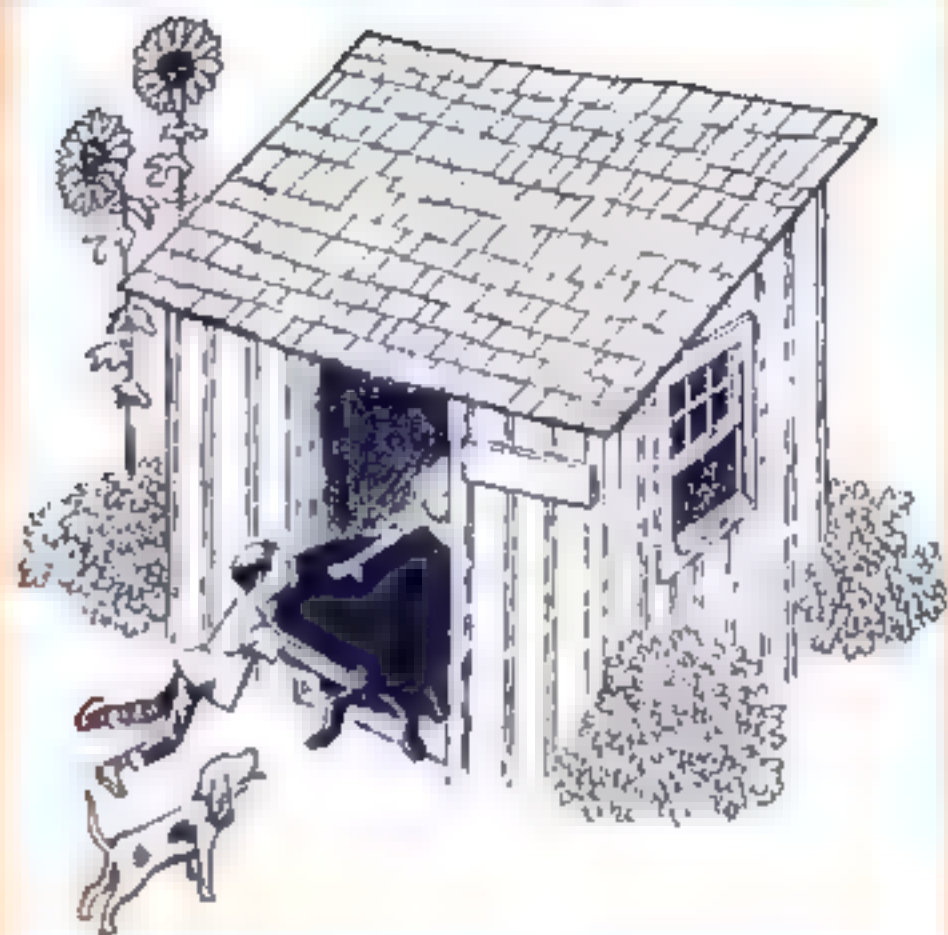
لماذا نقبى راجية مظلتها؟



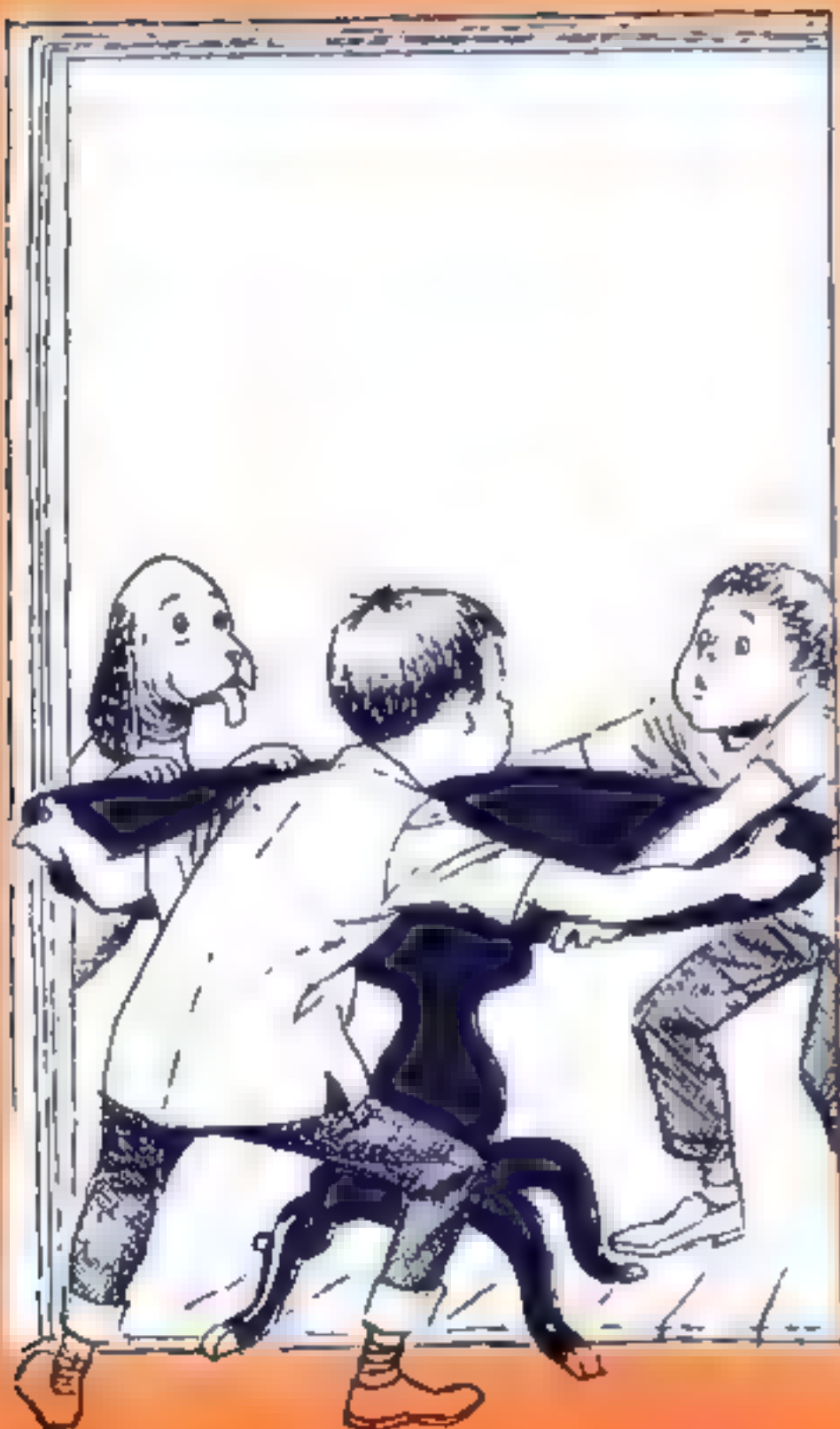
ليعرفن متى يتوقف المطر.



١  
كانت الطاولة تسد باب الغرفة وكان راجح  
ونابيح يحاولان بأقصى قواهما أن ينفذوها  
منه مكانها ولكن بدون جدوى.

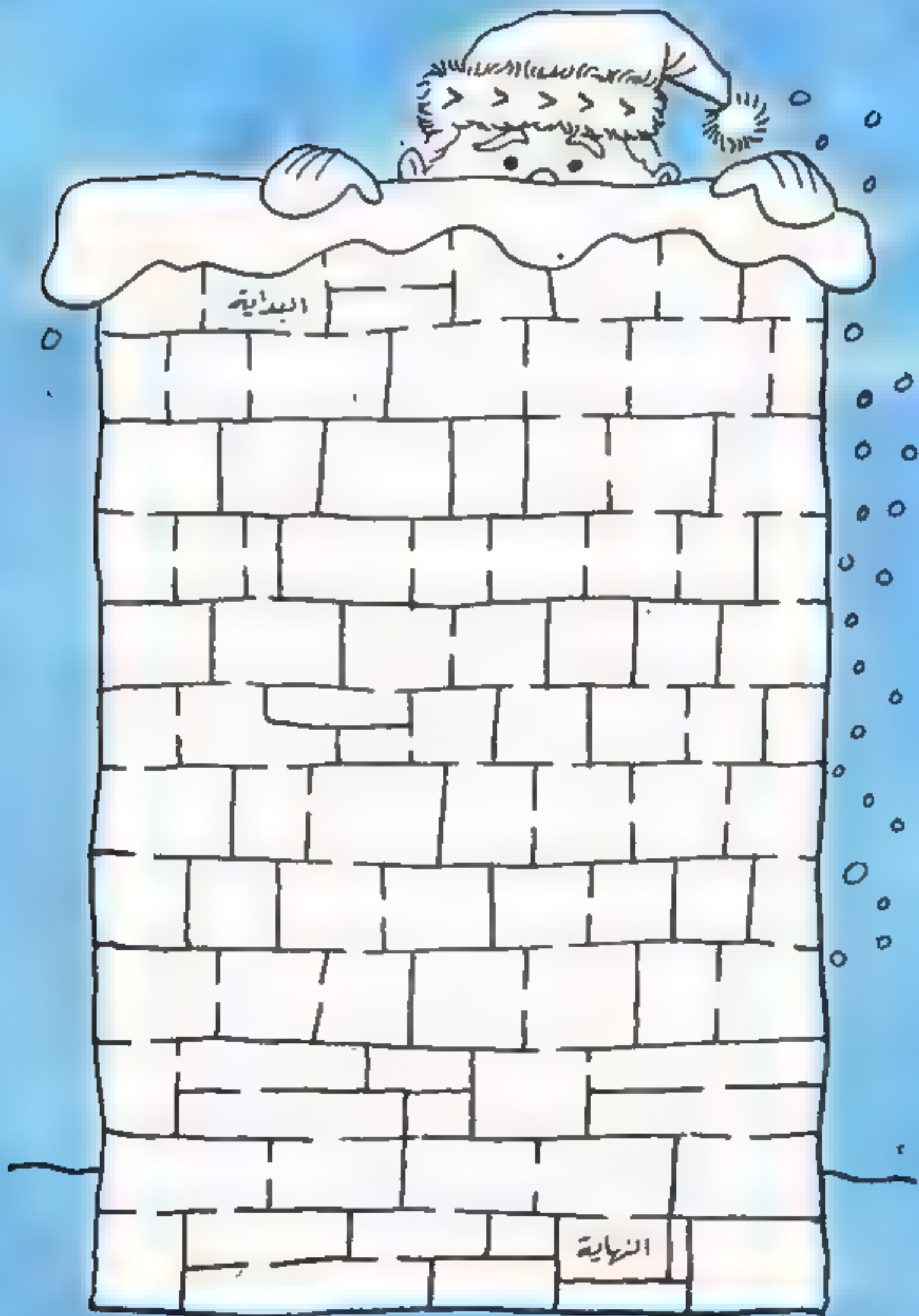


« ما أصعب إدخال هذه الطاولة » قال راجح  
« ادخله ؟ » سأله نابيح « كنت أمارس إخراجه ! »



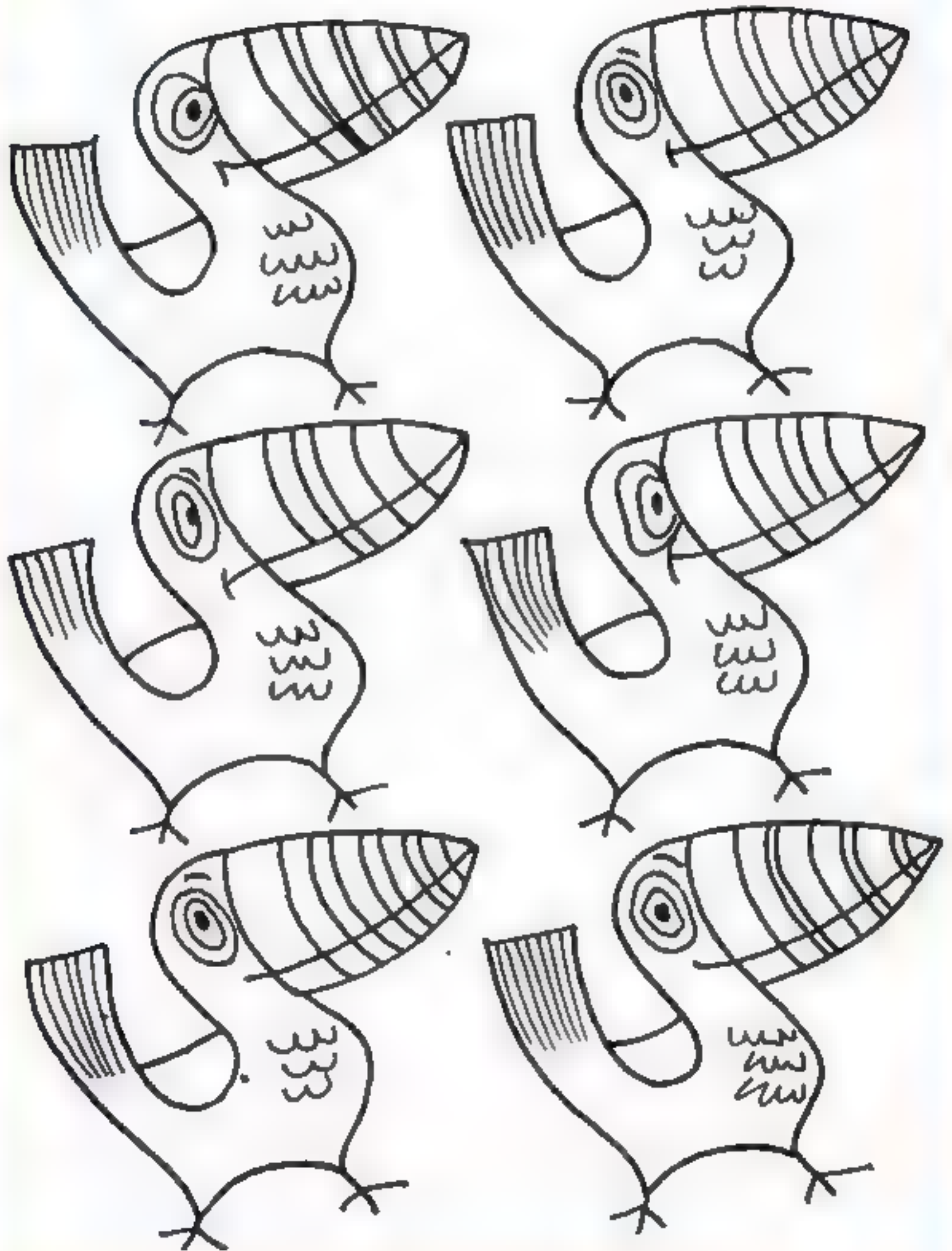


تأخر البابا فويليس لأنه لم يستطع أن يمر عبر هذه المدققة .  
هل يستطيع مساعدته ؟



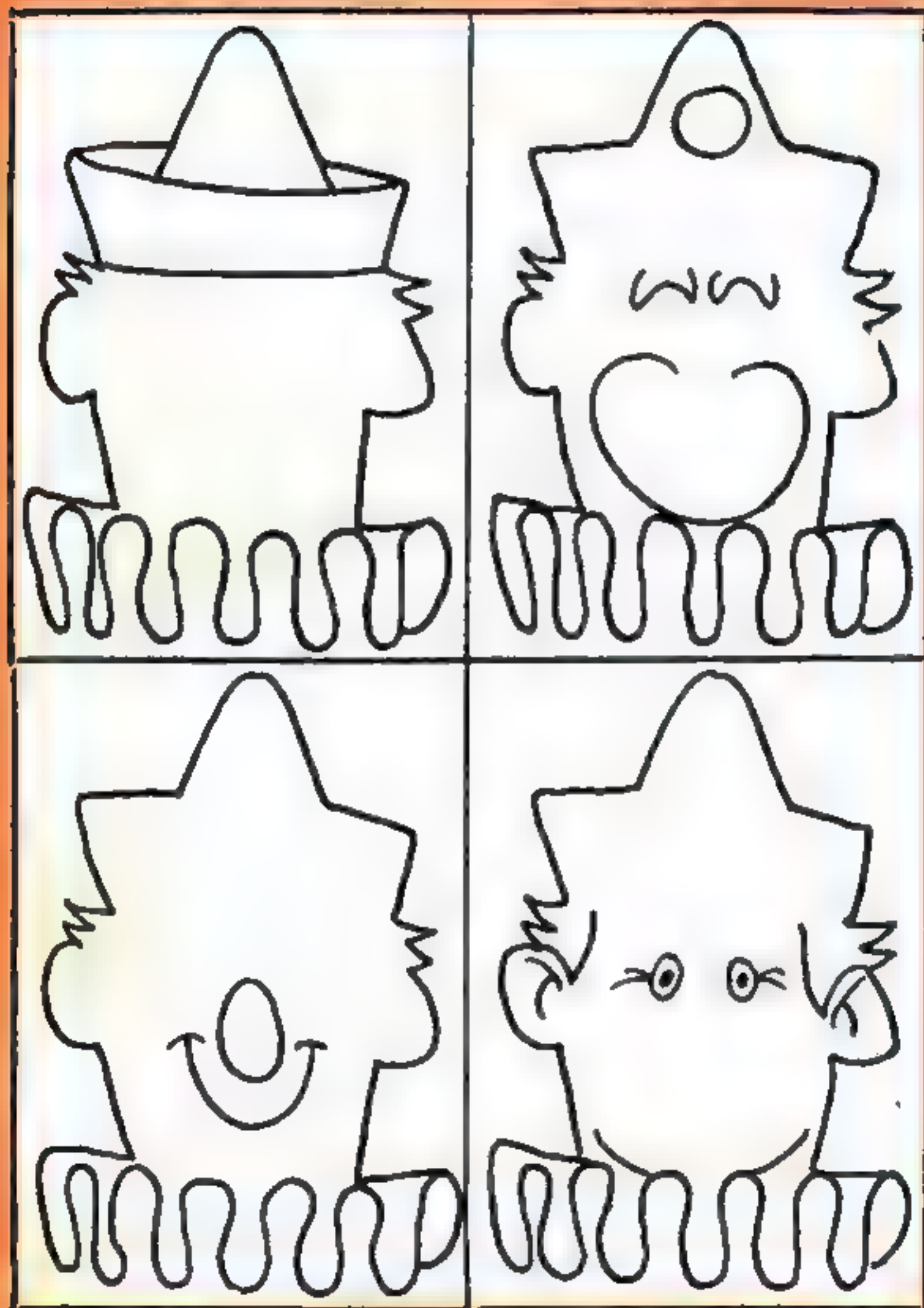


أَعْي طَائِرَانِ يَتَشَابِهَانِ تَعَامًا؟





اُکلیے اُسے کلاتے مڑھ تم لوندہ!



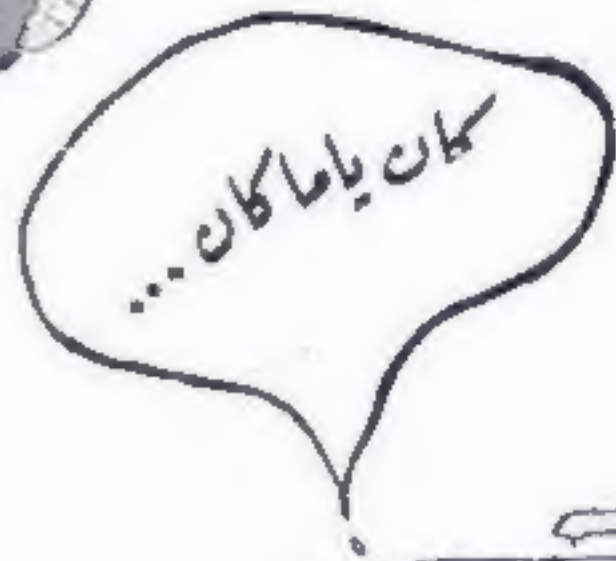


# للهدايا بمناسبة الأعياد المباركة

أسطوانات: حكايات ستي

٩ أغاني للصغار

ترانيم ميلادية





# الآن في الأسواق العملية الثالثة





Scan By :

W.R.B



*Raafat*

*&*

*Rabab*



www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity ..